



**Из каких 3-х
элементов состоит
любая шутка**

Алексей Красильников
Humorial.ru

Привет, о путник, ищущий на просторах интернета знания о юморе и шутках.

Ты пришел в правильное место.

В этом pdf-документе я раскрою тебе все секретные секреты, которыми владею.

Ладно, давайте к сути)

Теорией юмора я интересуюсь уже больше 10 лет. Изучал много книг, авторов, курсов по теме. Каждый автор делает акцент на чем-то своем.

В итоге, за годы практики в юморе и изучения разных теоретических подходов, я выделил для себя 3 базовых элемента, на которых строится ЛЮБАЯ шутка.

Вот эти 3 вещи:

1. парадокс;
2. объект атаки;
3. соединитель.

Давайте сначала расскажу про каждую из них, а потом разберем все на примерах.

Парадокс - это что-то необычное, непривычное. Как правило, это неожиданное соединение 2-х далеких друг от друга вещей.

Объект атаки - это кто-то, кто принижается шуткой, над кем мы смеемся. Обычно, это чья-то глупость, нелогичность, ошибка, чья-то особенность поведения, достойная шутки. Это может быть конкретный человек (например, вы как автор шутки, если используете самоиронию). Это может быть группа людей. Это может быть наша общая проблема, с которой мы все сталкиваемся.

Соединитель - это то, что соединяет 2 стороны нашего парадокса.

Напомню, парадокс - это неожиданное столкновение 2х далеких друг от друга вещей. И то, чем одна из этих далеких вещей привязывается ко 2й - это соединитель. Очень часто это некое слово (или фраза), которое можно понять в 2-х значениях.

Парадокс и объект атаки должны вам быть более понятны. А вот объяснение соединителя в теории звучит "замудрено". Поэтому давайте разбираться на примерах.

Вот одна из моих шуток, выложенных в группе <https://vk.com/humorial> и нашедших отклик у аудитории:

- *На свадьбе охотника
выпущенные голуби улетели недалеко.*

Разберем ее по структуре.

Парадокс: голубей, которых отпускают для красоты, герой шутки просто убил из ружья.

Объект атаки: глупость поступка нашего героя, погибшие голуби, а также гости и невеста, которые стали свидетелями всему этому.

Соединитель: схожесть ситуации, что на свадьбе взлетают птицы и на охоте из-за кустов взлетают птицы.

Еще пример:

- *Постоянно тянет к холодильнику. Наверное, дело в магнитиках.*

Парадокс: меня тянет к холодильнику, не потому, что я люблю пожрать, а потому, что на нем висят магнитики.

Объект атаки: моя слабость перед едой и любовь пожрать.

Соединитель: и магнитики что-то притягивают, и холодильник тоже притягивает любителей поесть.

Еще пример моей шутки:

- - *Как намекнуть гостю, что ему пора уже идти домой?*
- *Подайте чашечку чая с ложечкой для обуви.*

Парадокс: Вместо ложечки для сахара человеку принесут ложечку для обуви.

Объект атаки: Навязчивость гостя, от которого хозяева уже хотят избавиться.

Соединитель: и ложечка для сахара и ложечка для обуви называются общим словом "ложечка".

Надеюсь, по соединителю понятнее стало.

Соединитель - это некая общая ассоциация, которая связывает вместе 2 части нашего парадокса.

Я специально подобрал примеры, где соединителем является не просто двойной смысл одного и того же слова, но и где соединитель - это схожесть ситуаций. Например, со взлетающими птицами, в которых стреляют на охоте и голубями, которые взлетают на свадьбе.

Парадокс, объект атаки и соединитель – это 3 элемента, из которых состоит шутка по своей сути.

Но у шутки есть еще и структура. В каждой шутке можно выделить 2 части – «заход» и «добивку». Поговорим теперь об этом.

Заход и добивка

Заход - это первые фразы шутки, задающие контекст ситуации.

Добивка - это хлесткая резкая фраза, после которой мы ожидаем услышать смех.

“Заход” и “добивку” в англоязычных книгах по юмору называют “setup” и “punchline”.

Эту информацию, вы наверняка уже видели или читали где-то.

Пример:

- *Загружен работой. Иногда кажется, что если мне когда-то и удастся съездить на море развеяться, то после кремации.*

Заход: Загружен работой. Иногда кажется, что если мне когда-то и удастся съездить на море развеяться, то

Когда человек читает/слышит заход, у него в голове должна нарисоваться понятная ситуация.

Здесь человек представил, что кто-то завален работой и ему некогда отдохнуть. Ситуация ясна.

Добивка: после кремации.

Хлесткая неожиданная фраза.

Давайте еще раз про соединитель поговорим в этом примере.

Здесь соединитель в двусмысленности слова “развеяться”, которое относится и к отдыху и к развеиванию праха.

Это общая ассоциация и к отпуску и к кремации.

Как пользоваться этой информацией:

Шутка строится на двойной ассоциации. На соединителе. На том элементе, который неожиданным образом связывает далекие друг от друга вещи.

Когда речь идет о развитии чувства юмора - на самом деле мы говорим об умении искать такие вот неожиданные интересные ассоциации.

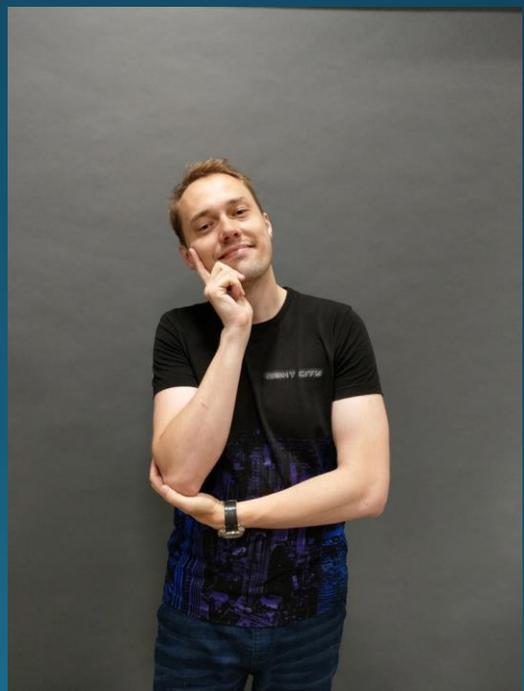
Хотите этому научиться?

Мы поможем.

Об авторе

PDF-документ подготовил
Алексей Красильников

- Занимается юмором и созданием шуток более 10 лет
- Обучает юмору более 9 лет
- Пишет шутки для спикеров на заказ под заданную тему
- Курсы Алексея прошли больше 2000 человек
- Автор и создатель сайта соревнований в юморе humorial.ru
- Автор и редактор [паблика авторских шуток](#) с 89 тысячами подписчиков
- Принимал участие в создании курсов «Юмор.Начало 3.0», «Юмор.Стендап», «Юмор.Стендап 2.0» на проекте «Сила Воли» (онлайн-курсы Павла Воли и Ляйсан Утяшевой). Выпускники этих курсов впоследствии участвовали в юмористических теле-проектах и интернет-проектах.
- Умеет готовить яичницу, чтобы желток не растекался



До связи!